

WÜRZBURG

200 Sängerinnen und Sänger jauchzen und frohlocken



Foto: Uli Preu | Sing along in der Johannis-Kirche.



Von Pressemitteilung

15.01.2025 | aktualisiert: 18.01.2025 02:36 Uhr

Stimmgewaltig und doch sensibel sangen in der Johanniskirche etwa 200 Sängerinnen und Sänger zwei Kantaten des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach. Der Bachchor Würzburg lud auch in diesem Jahr zu einem sing along ein. "Wir wollen gemeinsam mit viel Freude singen", appellierte Dirigentin Hae-Kyung Jung an die Sängerinnen und Sänger, die aus zahlreichen Chören aus Würzburg und Umgebung an dem Konzert teilnahmen.

Bereits beim Eingangschor "Jauchzet und frohlocket" setzte der Chor vor zahlreichen Zuschauern den Auftrag seiner Dirigentin engagiert um. Er beeindruckte beinahe zwangsläufig durch sein Klangvolumen. Er zeigte aber auch – nach lediglich einer gemeinsamen Probe × tigkeit beim Umgang mit den Tönen.

Die Solisten des Konzerts zeigten sich hervorragend aufgelegt. Kea Niedoba (Alt), Lorenz Schober (Bass) und Marcel Hubner (Tenor) werden in der Johanniskirche und auch bundesweit zurecht sehr gerne gehört. Sie setzten stimmliche Glanzpunkte mit Arien wie "Bereite dich Zion" (Alt) und "Großer Herr, o starker König" (Bass). Die "Echos" der Arie "Flößt mein Heiland" sang Hanna Schaubmar.

Neben der ersten stand auch die weniger häufig gesungene vierte Kantate auf dem Programm. Mit der Arie "Ich will nur dir zu Ehren leben" gelang Marcel Hubner im Wechselspiel mit zwei Soli-Violinistinnen ein, die Zuhörer und Zuhörerinnen sehr berührender Höhepunkt des Konzerts.

Hae-Kyung kündigte bereits ein nächstes sing along zum 18. Januar 2026 an. Gesungen wird der 1. Teil des ebenfalls herausragenden "Messias" von Georg Friedrich Händel.

Von: Karl-Heinz Jung (Mitglied Bachchor Würzburg)

Weitere Artikel



WASHINGTON

Von Kai bis Kimberly: Das ist der Trump-Clan



KALS

Tod kurz vor dem Gipfel – Frau erfriert am Großglockner